

# ”כל יום פורים”

(מתוך האתר של חגיית אמסטרדם פרנקל - מלך היא רק התחלה)

רבים מכם נתקלו בעבר בזקית המסגלת להחליף את צבעיה. הזקית מסגלת להתאים את צבע עורה לסביבה ובכך "להתחפש" לגזע עץ או לעלה. לבני האדם התנהגות זו יכולה להזכיר את חג פורים שבו אנו מתחפשים למשהו או למישהו אחר. אם התחפשת שלנו טובה, אולי נהיה דומים מאוד למקור.

1 פסקה (1)  
נושא הפסקה:

בעלי החיים אינם חוגגים את חג פורים. הם משנים את צבעם כדי לשפר את סבוי ההשרדות שלהם בטבע. בעלי חיים שונים משתמשים בצורות שונות של הסוואה לצורך השרדות. בדרך זו הם יכולים להמלט מחיות העלולות לטרף אותם.

5 פסקה (2)  
נושא הפסקה:

אחת הטכניקות לשימוש בהסוואה היא השתלבות בסביבה. בעל החיים משתלב במראה הסביבה וכך הופך ל"רואה ואינו נראה". לדגמה, טורפי הזקית יתקשו להבחין בה כשהיא מחליפה את גון עורה. לעמת זאת היא תוכל לטרף בקלות ובבזבז קטן שלא יבחין בנוכחותה.

10 פסקה (3)  
נושא הפסקה:

בעלי חיים מסוימים הצליחו לארוך שנים רבות להתאים את צבע עורם לצבע הסביבה שהם חיים בה. לדגמה, דבי הקטב הלבנים מתמזגים עם הצבע הלבן של השלג.

15 פסקה (4)  
נושא הפסקה:

דרך נוספת להסוואה היא באמצעות טשטוש. לעתים בעלי חיים מתחזים לעצמים דומים בטבע, כדגמת עלים, אבנים או גזע עץ. לדגמה, פרפר שנח על עלים, בעצם מסתתר בזכות הדמיון בין צורתו לבין צורת העלה. גם כאן המטרה היא לראות ולא להראות.

20 פסקה (5)  
נושא הפסקה:

דרך הסוואה מתחכמת במיוחד היא שמוש בצבעים עזים של בעלי חיים טורפים, שיטה הנקראת "חקוי". הצבעים הבולטים הם אדם, צהוב, ירק ורחני או כתם. השמוש בצבעים אלה גורם הזהרה. כשמגיע טורף, הוא עלול לחשב שמדובר בבעל חיים ארסי, ולא להתקרב. דגמה לבעל חיים "חקין" היא הנחש מסוג "זעמן המטבעות", שדומה לנחש הצפע הארץ-ישראלי הארסי.

25 פסקה (6)  
נושא הפסקה:

למדנו כי יש כאלה שבעבורם תחפשות בחג פורים היא ארוע מהנה חד-פעמי בשנה, ויש כאלה שבעבורם זו דרך חיים.

30 פסקה (7)  
נושא הפסקה: