

# אהבה חיתית

(מעבד על-פי ברטוב, "מסע אחר", יוני 2001)

1 איך מראים אהבה? שאלה לא-פשוטה. יש כאלה שמתלבשים  
2 יפה ומנסים לעשות רשם על בן/בת הזוג. אחרים שולחים פרח  
3 או כותבים שיר! ויש גם שנותנים מתנה קטנה.  
4 לא רק בני אדם עסוקים בענייני אהבה, גם בעלי החיים צריכים  
5 לעבד קשה כדי למצא חן בעיני בני/בנות הזוג שלהם.  
6 אצל הטווסים מלאכת החזור היא מלאכה שיש ללמד אותה.  
7 הטווס מתאמן כל השנה בפרישת זנב ובהרעדת נוצות, כדי  
8 שבאביב, בעונת הרבייה, הוא יהיה בשיא כשרו כמחזר. הטווס  
9 עסוק בחזור ובהזדווגות יותר מאשר בהקמת המשפחה. מרגע  
10 שהטווסה נעלמת בין השיחים כדי לדגור, הטווס המאשר מחפש  
11 כבר מקום חדש לחזוריו.  
12 אצל הפילים החזור הוא מוסיקלי. הפילה היא האחראית  
13 לחזור. הפילה שרה שיר ארוך מלווה בצלילים נמוכים, והפילים  
14 הזכרים ממחרים אליה.  
15 גם הלויתנים נוהגים בדרך החזור המוסיקלית. הם משמיעים  
16 שירי אהבה ארוכים ומסבכים, הנשארים למרחקים על גלי הים.  
17 לא כל המחזרים אוהבים ומפנקים: בעולם החי יש גם מחזרים  
18 מסכנים למדי.  
19 אצל העכבישים, למשל, הנקבות הן הגדולות והשולטות,  
20 והזכרים צריכים להזהר מאוד כשהם מתקרבים אל בחירת  
21 לבם, כי אם לא ימצאו חן בעיני הנקבות, אלה תטרפנה אותם.

22 הַצְּבִים הֵם יְצוּרִים מְשֻׁעָשְׁעִים. הֵם מְהַלְכִים לָהֶם בְּשָׂרִיוֹן, זָזִים  
23 בְּקִשֵׁי. כְּדֵי לְגַלוֹת לַצֶּבֶה אֶת אֲהַבְתּוֹ, הַצֶּבֶב עוֹשֶׂה אֶת הַדָּבָר הַיְחִיד  
24 שֶׁהוּא יָכוֹל לַעֲשׂוֹת – הוּא מְתַנַּגֵּשׁ בַּצֶּבֶה, הַתְּנַגְּשׁוֹת שְׂרִיוֹן  
25 בְּשָׂרִיוֹן. הַצֶּבֶב הוֹלֵךְ בְּעֵקְבוֹת אֲהוּבָתוֹ וּמְתַנַּגֵּשׁ בָּהּ פְּעָמִים רַבּוֹת,  
26 עַד שֶׁהִיא מְבִינָה אֶת הָרָמֵז וּמְחַזְרָה לוֹ אֲהַבָּה.

