

התייחסות לחג / אירוע מיוחד / בשלושה היבטים



פעילות
יצירתית

חשיבה +
דיון בעי"פ

קריאה +
כתיבה

חוויה

מסר חינוכי

מידע

יעדים:

יעדים:

יעדים:

הטמעה תוק
פעילות
יצירתית: ציור,
לרפיקה,
קרמיקה,
ריקודים,
נא"ה וכו'.

למידת
ההיסטוריה
היהודית

חינוך
לצרכים
האמניסטיים

שמירה על
המסורת
והתרבות
היהודית

מלוות

ת.ל.

מנהלים

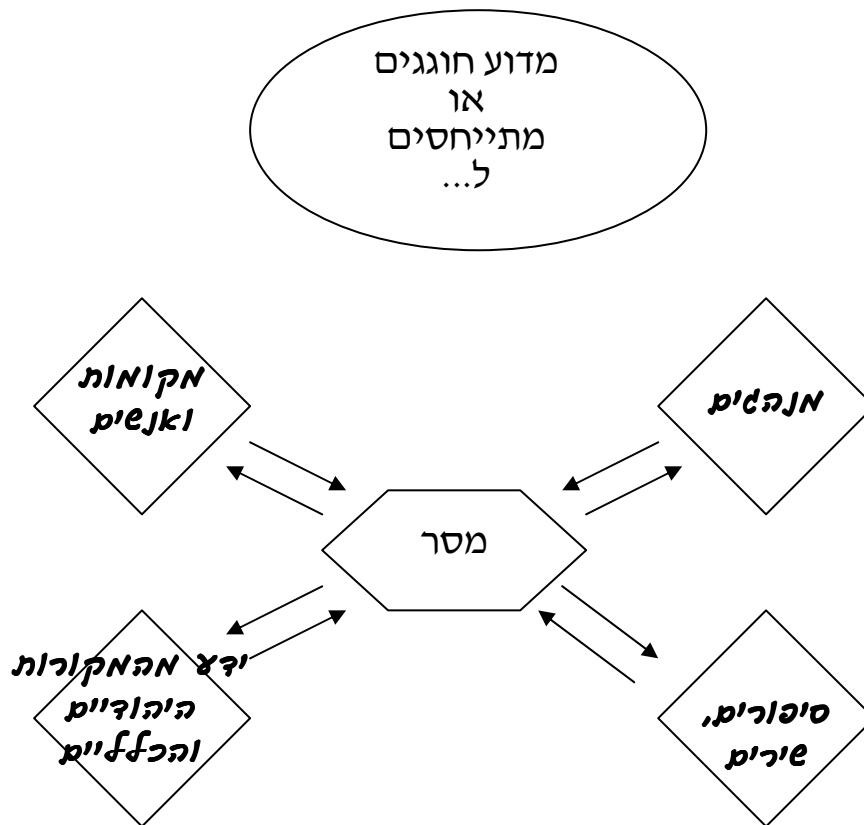
רצוי להציג מידע בשתי דרכים: האחת – מן המקורות, והשנייה – כטקסט מידעי + ערך אנציקלופדי.

$$מ'דע + מסר + חוויה = אפקט$$



תבנית הוראה למועד / חג / אירוע מיוחד

שם המועד / חג / אירוע



תכנית זו צריכה להימנע מאצרות ספירלות בית-ספריות.

שילוב מיומנויות לימודיות בנושאי חגים וימים מיוחדים

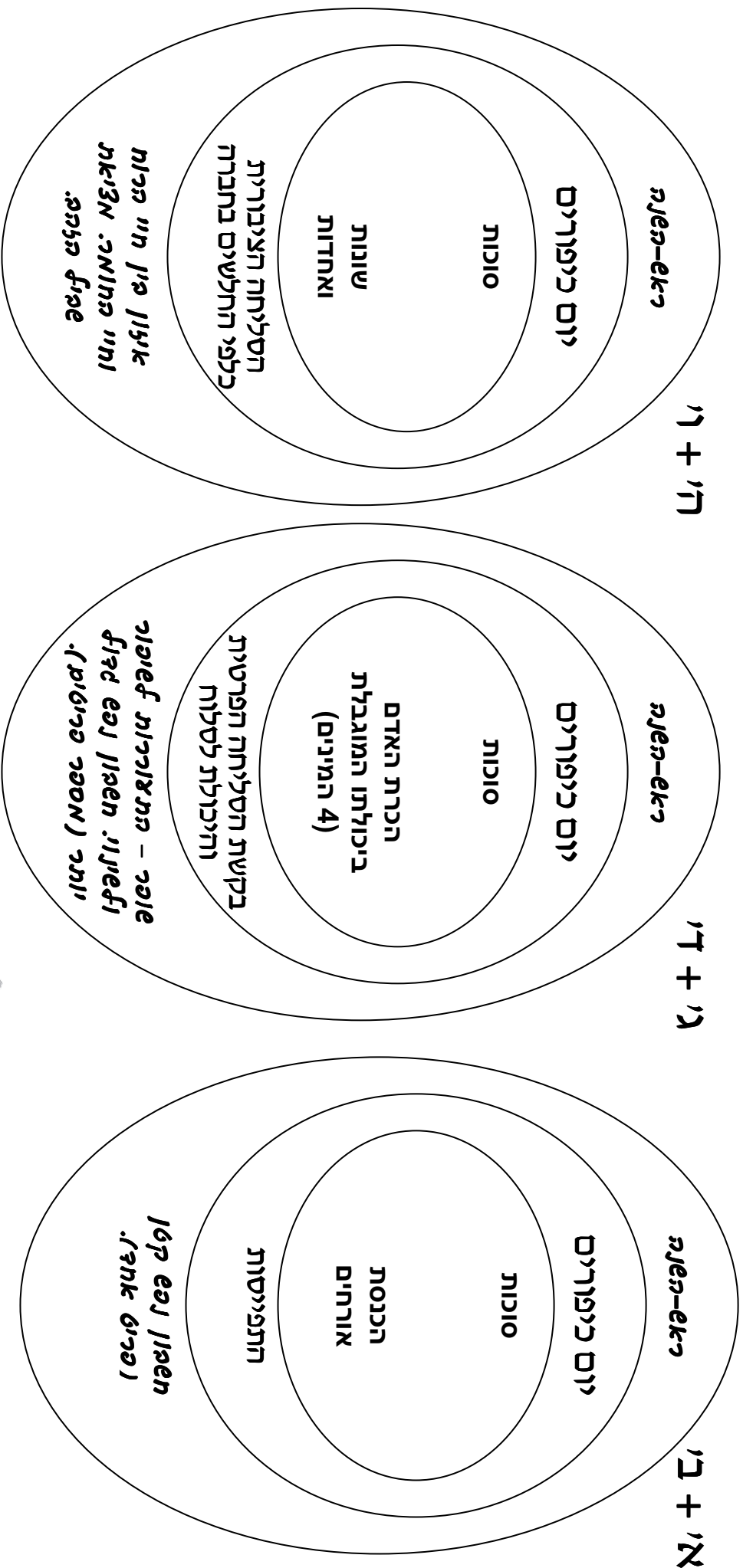


**יש לפה את כל החושים בפעילות סביב הנושא:
ראייה, שמיעה, פעילות אופנית, טעם, ריח ודבור.**



מעגלים ספירליים לביסוס המסר בתגי תשרי

יש לחזור על הידע מהשנה הקודמת ולהוסיף, להעמיק ולהרחיב את ההכרות עם המקורות היהודיים, כל זאת בליווי אסטרטגיות למידה.



אמצעי הזראה לצורך הטמעה / חג / אירוע

ד. פעילות יצירתית		ג. מסר חינוכי			ב. מידע				א. שם החג / אירוע			
2. כיתת	1. אישית	3. מסורת ומרבית ישראל	2. הכרת ההיסטוריה	1. ערך הומניסטי	5. דיאלוג טקסט ספורות: שיר, סיפור		4. ארגון הידע: במיפוי, ת.ז., טבלה	3. תמצית או סיכום המידע	2. דיאלוג טקסט מידעי + מילפי (פעילות עצמאית)	1. קריאת מהמקורות + שאילת (בעזרת המורה)		
					א. שיר	ב. סיפור						

