

הַסֵּתוֹ הוּא בְּעֶצֶם קוֹנְצֵרְט / לֵאמֹה נְאוֹר



הַסֵּתוֹ הוּא בְּעֶצֶם קוֹנְצֵרְט
הַקְּשִׁיבוּ אֵלָיו לְפַעֲמִים.
הַסֵּתוֹ הוּא בְּעֶצֶם קוֹנְצֵרְט
וַיֵּשׁ לוֹ הַמוֹן סוֹלְנִים.

לְרוּחַ יֵשׁ קִטְעַת מְהִיר,
וְגַם הַבְּצוּעַ לֹא רַע
מְלוֹוֹת אוֹתָהּ כָּל הַשְּׂדָרוֹת שְׁבַעִיר:
טָרְרָה טָרְרָה.

וְכָל הַדְּרוֹרִים הַקְּטַנִּים
עַל הַפִּיקוּס מְעַבֵּר לְרַחוּב
שָׂרִים צִיף צִיף צָף
וְעוֹשִׂים אֶת זֶה בְּעֶצֶם דֵּי טוֹב.

עֲלֵה אֲדַמְדָּם שְׁנֵשֶׁר
רוֹקֵד לוֹ רְקוּד וְלֹס לְאֵט
עִם קָרַע עֵתוֹן וּמְטוּס מְנִיר
וְנוֹצָה לְבָנָה.

פְּתֹאוֹס מְקַהְלוֹת צְפָרִים
מְמַלְאוֹת בְּשִׁירִים אֶת הָרַחוּב.
וְרַעַם רֵאשׁוֹן
מְסִיִּים אֶת הַכֹּל כְּמוֹ תָף.

משימות

1. ציינו את נושאו של כל בית בשיר.
2. מה פירוש המילה "פיקוס"?
א. שם של פרח ב. שם של עץ ג. שם של רחוב ד. שם של שיר.
3. בבית הראשון מופיעה המילה "לו". למי הכוונה?
א. לחורף ב. לקונצרט ג. לסולנים ד. לסתיו
4. כתבו מילת קישור שתחליף את המילה "גם" בבית השני.
5. למה משמשת המילה "כמו" בשורה האחרונה?
א. לחזרה על מילים ב. לפתרון ג. לדימוי ד. לסדר
6. המשוררת מדמה את הסתיו לקונצרט. העתיקו את המשפטים המקשרים בין סתיו לקונצרט.
7. מי הם הסולנים בקונצרט הסתו, ומה תפקידם בו?
8. למה מתכוונת המשוררת כאשר היא כותבת בשיר: "וְרַעַם רֵאשׁוֹן מְסִיִּים אֶת הַכֵּל כְּמוֹ תִּף"?
א. לפניכם ארבע מילים מהשיר.
הַקְּשִׁיבוּ, רוֹקֵד, בְּצוּעַ, מְסִיִּים
א. כתבו את שורשה של כל מילה.
ב. איזו מילה יוצאת דופן? הסבירו מדוע.
- 9.