



אָנָּא פִּתַח אֲרֵבוֹת-שָׁמַיִם –

אֲרֵבָה אַחַת !

סִיעַת עָנָנִים תְּפֹחִים, לַחִים –

לָהֶם כָּל הַזְּרַעוֹנִים צִמְאִים.

שְׁלַח טְפוֹת גְּדוּלוֹת,

עֲגָלוֹת וּמְתוֹקוֹת –

לְאֲדָמָה אֲדָמָה צְחִיחָה

גֶרֶשׁ רוּחוֹת רְעוֹת מְשִׁתּוֹלְלוֹת

וְחַרוּלִים מְרִשְׁרָשִׁים יְבֹשִׁים.

הַעֲלֵה לָנוּ סְבִיוֹנִים רַכִּים,

צֹהָבִים כְּחֶלְמוֹנִים,

עַל צִלְעוֹת הַגְּבָעוֹת ;

וּכְלָנִיּוֹת מְחִיכוֹת בְּנֹאדֵיּוֹת

וְחִמְצִיץ וְצַבְעוֹן

בֵּין שִׁיחֵי-רֶתֶם יִרְקֶרֶק,

וְתִנְבֹּט הַחֶטָּה וְתוֹרִיק הַשְּׁעוֹרָה

וְלַחֵם יִהְיֶה לְאֲדָם וְלִבְהֵמָה,

וּדְשָׂאִים גַּם לְאֲנָקוֹרִים

אֲפָרִים, רְעָבִים –

בְּאֶבֶק מִתְּפַלְשִׁים וְצוֹחִים.

פִּתַח שְׁעָרֵי שָׁמַיִם נְעוּלִים,

שְׁלַח טְפוֹת גְּדוּלוֹת מְתוֹקוֹת

עַל לֵב אָדָם וְאֲדָמָה.

## משימות

1. השיר כתוב בנוסח של תפילה. הוא פותח בפנייה לא-מפורשת לאלוהים. העתיקו מתוך השיר את מילות הפנייה.
2. ציינו שלוש בקשות שהמשוררת מבקשת, וציינו בעבור מי כל בקשה.
3. מה המשותף לכל הבקשות בשיר?
4. מי זקוק לגשם לפי השיר ומדוע?
5. מה המיוחד במבנה השיר? האם ישנה מטרה למבנה זה?
6. המשוררת משתמשת בתיאורים רבים. העתיקו ביטויים מתארים.  
טיפות                      עננים                      אנקורים                      כלניות  
שערי שמים                      סביונים
7. מצאו דימוי בשיר, והעתיקו אותו.
8. מצאו האנשות בשיר, העתיקו אותן, והסבירו את תפקידן.
9. הביטוי: **ארוכות שמים** הוא...  
א. דימוי                      ב. האנשה                      ג. מטפורה                      ד. מאזכר
10. העתיקו מהשיר שלשה זוגות של חרוזים.
11. העתיק מהשיר את הפעלים. מה המשותף להם?
12. השיר מסתיים במשפט: "שֶׁלַח טְפוֹת גְּדוּלוֹת וּמְתוּקוֹת עַל לֵב אָדָם וְאֶדְמָה".  
הסבירו את השילוב בין אדם לאדמה.