

הַגָּשֶׁם הָרֵאשׁוֹן / אמירה בוקק

א

עמדתני לי בגננה שֶׁבְּחֶצֶר,
לְפֶתַע חֲשֵׁתִי טֶפֶה עַל הַסֵּנִיטֵר.
טיפּ וְעוֹד טְפוֹת הַמּוֹן,
”סוֹף סוֹף הַגָּשֶׁם הָרֵאשׁוֹן!”
כִּמְה נִפְלָא!

ד

אם יִמְשֹׁךְ כָּל הָעוֹנָה,
לֹא תִהְיֶה בְּצִרְתִּי הַשָּׁנָה.
מִפְּלֵס הַכִּנְרֵת יַעֲלֶה, יַעֲלֶה...
וְכָל וְאֲדִי יִתְמַלֵּא, יִתְמַלֵּא...
כִּמְה נִפְלָא!

ב

עֲצַמְתִּי אֶת שְׁתֵּי עֵינַי,
נִשְׂאֵתִי אֶל עַל אֶת פְּנֵי.
הַגָּשֶׁם שֶׁטוֹף אֶת רֵאשִׁי
וְנִלְשׁ, דִּלְג אֶל צְנֹאֲרִי.
כִּמְה נִפְלָא!

ה

הַרְגֵּשְׁתִּי שְׁאֲנִי מִתְחִיל לְדַבֵּר
כְּמַעֲט כְּמוֹ שִׁיר, כְּמוֹ מְשׁוֹרֵר.
וְהַגָּשֶׁם דִּגְדָּג בְּמִשׁוּבָה בְּלִחְנִי,
צַחֲקוֹתֵי בְּקוֹל מוֹתַעֲנָג: ”אֵי!”
כִּמְה נִפְלָא!

ו

כְּשֶׁהַגָּשֶׁם הַחַל נִחַלֵּשׁ מְעַט,
פָּקַחְתִּי אֶת עֵינַי אֵט אֵט.
הִצַּצְתִּי בְּמִבְּט נִרְגָּשׁ,
וְרֵאִיתִי שְׁאֲנִי מִמָּשׁ
מִתְחַת ל... כְּבִיסָה לְבָנָה
וְנוֹטְפֵת מִיָּם שֶׁל הַשְּׂכָנָה...

ג

רֵיחַ גֶּשֶׁם שֶׁל אֲדָמָה רְטֹבָה
יַעֲלֶה מִן הָאֲדָמָה הַטּוֹבָה
וּמְחַר יְצוּצוּ פְטָרִיּוֹת
(וְאוֹלֵי גַם סִתְּוִנִיּוֹת).
כִּמְה נִפְלָא!

משימות

1. כשקוראים את השיר "הגשם הראשון", מקבלים רושם שזהו אמנם הגשם הראשון. לקראת סוף השיר מתחילים לחייך, ומבינים שזה לא-באמת תיאור של גשם.
באילו שורות זה קורה?
2. אילו משפטים בחמשת הבתים הראשונים משכנעים אותנו שאמנם התיאור הוא של הגשם הראשון? העתיקו את המשפטים המתאימים.
3. מה ההבדל בין חמשת הבתים הראשונים לבין הבית השישי? (התייחסו למבנה, לתוכן ולחריזה.)
4. מהם תפקידי המרכאות בבית א' ובבית ה'?
5. מה תפקיד שלוש הנקודות בבית ד'?
6. בשיר מופיעים פעלים בשלושת הזמנים: עבר, הווה ועתיד.
העתיקו דוגמה לפועל בכל זמן. ציינו גוף ושורש של כל פועל.