

# בְּנֵי מְלֹת שְׁאֵלָה

מַתִּי?	אֵיזוֹ? אֵיזוֹ? אֵיזוֹ?	מָה? מָה? מָה?	מִי? מִי הֵם?	הֵיכֵן? אֵיפֹה? לָאָן? מַאיֵן?	כַּמָּה?	כִּיצַד?	מִדּוּעַ?	
לְחַפֵּשׁ זְמַן	לְחַפֵּשׁ שֵׁם תֹּאֵר צְמוּד לְשֵׁם	לְחַפֵּשׁ שֵׁם עֵצָם אוֹ מִשְׁפָּט הַצְּמוּד לַפְּעַל	לְחַפֵּשׁ בְּנֵי אָדָם אוֹ בְּעַלֵי חַיִּים אוֹ צְמָחִים	לְחַפֵּשׁ מְקוֹם אוֹ אַרְוַע	לְחַפֵּשׁ כַּמּוֹת	לְחַפֵּשׁ אָפֹן, מִצָּב	לְחַפֵּשׁ סִבָּה	<b>הַפְּעָלָה הַנְּדַרְשָׁת</b>
תֹּאֲרִיכִים, שְׁעוֹת, שְׁעוֹן, חֻלְקֵי הַיּוֹם, הַשְּׁבוּעַ, מוֹעֲדִים, זְמַנֵּי-חַג, אַרְוַעִים	שֵׁם תֹּאֵר	לְעֵתִים תּוֹפִיעַ הַמְּלָה שׁ אוֹ כִּי.	מְלָה הַמִּצְטָגֵת אֲנָשִׁים, בְּעַלֵי חַיִּים אוֹ צְמָחִים	צִיּוֹן מְקוֹם אוֹ אַרְוַע	שֵׁם מְסַפֵּר	מְלָה מְתַאֲרֵת פְּעָלָה אוֹ שֵׁם, צְמוּדָה לַפְּעַל	כִּי, כִּיֹּן שׁ... מִפְּנֵי שׁ...	<b>בְּטוֹי מְרַז</b>
בְּסוֹף הַשָּׁנָה יִצְאֵנוּ לְחַפְּשָׁה. מַתִּי יִצְאָתֶם לְחַפְּשָׁה?	הַמּוֹרָה הַיְפָה; הַיְלָדִים הַגְּדוֹלִים	הַמּוֹרָה אֲמָרָה שֵׁיִשׁ לְהַתְּכַוֵּן לְקִרְאָת הַחֲגִיגָה. מָה אֲמָרָה הַמּוֹרָה?	הַשּׁוֹמְרִים זֶהוּ אֵת הַפּוֹרָץ. מִי זֶה? ?	הַיְלָדִים הַגִּיעּוּ לְיוֹם הַהֲלָדָת שֶׁל עַרְוֹ. לָאָן הַגִּיעּוּ...? ?	חַמְשָׁה נְעָרִים הַצְּלִיחוּ לְטַפֵּס מֵעַל הַחוּמָה. כַּמָּה נְעָרִים?	הַלְכְּנוּ לְאֵט. כִּיצַד הַלְכְּנוּ? ?	הַיְלָד הַצְּלִיחַ כִּי הַשְּׂקִיעַ עֲבוּדָה רַבָּה.	<b>דְּגֻמָּה</b>



# כיצד נתמודד עם מלים לא-מקרות?



אופס, אולי אין צורך בפרוש...	משפחת מלים	הבנה בהקשר	הפעלה הנדרשת
<p>אולי אפשר להבין את המשפט ללא הבנת הפרוש המדויק של המלה.</p> 	<p>המלה הלא-מקרת, דומה למלה מקרת, ובמנה אפשר להבין את משמעות המשפט.</p>	<p>נקרא את המשפט או את המשפטים הקודמים, ונסה להבין את המשפט.</p>	





## מֵאֲזָכָרִים

דגמאות	מלים עקריות	סוג המאזכר
<p><b>הִירָקוּ</b> סִדָּר אֶת הִירָקוֹת.  <b>הוא</b> הִבְדִּיל בֵּין מְלַפְפוֹנִים לְבֵין עֶגְבָנִיּוֹת.</p>	הוא היא הם הן	כְּנוּיֵי גוֹף
<p><b>הִסֵּל</b> הִיָּה כָּבֵד, כִּי דָנִי שָׁם <b>בוּ</b> הִרְבֵּה יִרְקוֹת.</p>	אותו אותה בו בָּה שלו לָה אָצְלוּ אָצְלָה...	מְלוֹת יַחַס בְּנֻטָּה
<p>הִירָקוּ הִצְבִּיעַ עַל הִירָקוֹת וְאָמַר: "<b>זוּ</b> סְחוּרָה טוֹבָה!"</p>	זֶה זו אֵלוּ אֵלָה הִלְלוּ	כְּנוּיִים רוֹמְזִים
<p><b>סוֹסוּ</b> דוֹהַר מֵהָר. <small>סוֹסוֹ =  הסוס <b>שלו</b></small></p>	פְּרוֹק מֵלֵת הַיַּחַס "שָׁל"	כְּנוּיֵי קִנְיָן
<p>אֶתְמוֹל הֵיִינוּ <b>בָּיִם</b>. הֵיוּ <b>שָׁם</b> הִרְבֵּה אֲנָשִׁים.</p>	אֵז שָׁם כָּךְ	תַּאֲוָרִים



# שאלות ארגון מידע

(5) הוכיחו	(4) צינו והסבירו	(3) הציגו	(2) הסבירו	(1) צינו
<p>התאמה בין נקיטת עמדה לבין ההסברים לנקיטת העמדה</p>	<p>ציין (1) + הסבר (2)</p>	<p>ציין (1) + הסבר קצר (2)</p>	<p>הרחבה של עמדה או של בטוי או של אמירה</p>	<p>פרוט</p>





## מלות קשור

הוֹסְפָה	נְגוּד	תּוֹצְאָה	סְבָה
גַּם נוֹסֵף עַל כָּךְ כְּמו־כֵן	אֲבַל אוֹלָם אֶךְ	לְכֵן לְפִיכֵךְ כְּתוֹצְאָה מִכֵּךְ	כִּי מִפְּנֵי שֶׁ מִשּׁוּם שֶׁ מֵאַחֵר שֶׁ כִּיּוֹן שֶׁ



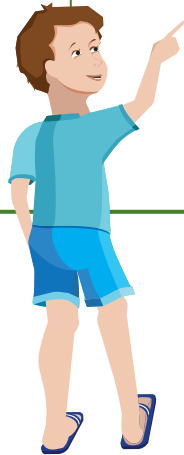
# מָה מְצַיְנִים סִימְנֵי הַפְּסוּקָה?

מִרְכָּאוֹת " _____ "	נְקֻדָּתִים :	סִימּוֹן קְרִיאָה !	סִימּוֹן שְׁאֵלָה ?
1. דו-שִׁיחַ 2. כְּפוּי, נֶשֶׁם	1. דְּבוּר יָשִׁיר 2. פְּרוּט	1. קְרִיאָה, צְעָקָה 2. הַחֲלִטִּיּוֹת	1. שְׁאֵלָה 2. תְּמִיּהָה



# שאלות תכן סמוי

מלים מיוחדות	נושא פסקה	משפט חשוב	כותרת
<p>חזרה על אותה המלה או על אותו שרש לצורך הדגשה</p>	<p>נושאי הפסקות עוזרים בהבנה כללית</p>	<p>מרמז על התכן הסמוי</p>	<p>אולי הכותרת רוצים להגיד לנו משהו</p>





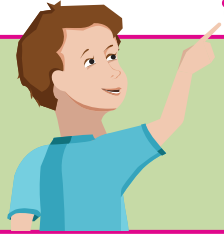
# מלים מדויקות לתיאור התנהגות

טוב, יפה, ראוי	לא טוב, לא יפה, לא ראוי
חברי/חברית	לא חברי/לא חברית
חכם / חכמה	ערמומי/ערמומית
אנושי/אנושית	אכזרי/אכזרית
צנוע / צנועה	גאותן/גאותנית שחצן/שחצנית
מכבד / מכבדת	משפיל/משפילה

טוב, יפה, ראוי	לא טוב, לא יפה, לא ראוי
אחראי/אחראית בוגר/בוגרת	לא אחראי/ת ילדותי/ילדותית
זהיר/זהירה	לא זהיר/לא זהירה פזיז/פזיזה
מתחשב/מתחשבת רגיש/רגישה	לא מתחשב/ת לא רגישה
	פוגעני/פוגענית
	לא חברותי/לא חברותית
אמיץ / אמיצה	פחדן / פחדנית



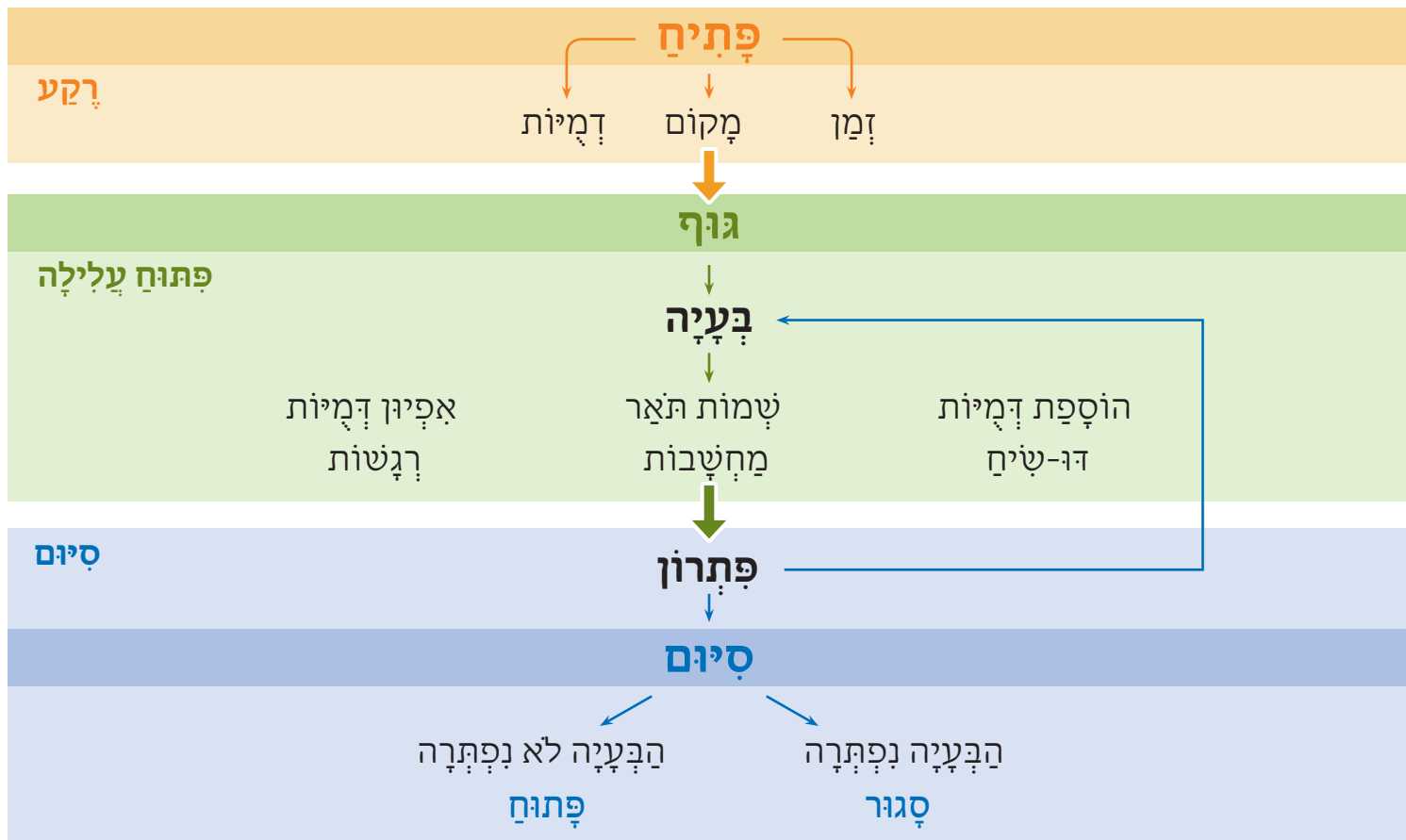
# כְּתִיבַת תְּשׁוּבַת נְמוּק



דגמה	על מה יש להקפיד?	הרכיב
<p>לְדַעְתִּי, הַהֲתַנְּהוּגוֹת שֶׁל _____ בְּסִפּוּר הַיְתָה _____</p>	<p>שְׁמוּשׁ בְּתֵאוּר מְדִיק</p>	<p>ידעה</p>
<p>כִּי / מְשׁוּם שֶׁ / מְפִינּוֹן שֶׁ הוא / היא _____</p>	<p>פּוֹתְחִים בְּמַלַּת סָבָה (כִּי, מְשׁוּם שֶׁ...)</p>	<p>נמוק</p>
<p>אֶפְשָׁר לְרֹאוֹת בְּסִפּוּר שֶׁ _____</p>	<p>מתוך הטקסט</p>	<p>הוכחות</p>



# מבנה של ספור עלילה



# אוֹצְרוֹת שֶׁל מְלִים

הִכִּירוּ מְלִים לְהַעֲשִׂת הַשָּׂפָה, וְהִשְׁתַּמְשׁוּ בָּהֶן גַּם לְהַעֲשִׂת הַסְּפּוֹר שֶׁלְכֶם.



- לִפְנֵי כֵן • כַּעֲבוֹר שְׁעָה / דָּקָה
- בְּהִתְחַלָּה • לְבִסּוּף
- לְאַחַר מִזֵּן • אַחֲר־פֶּד
- בְּהִמְשָׁךְ • מְקַדֵּם / מְאַחֵר יוֹתֵר



- בְּשִׁטָּה • בְּחִרְשָׁה • בְּבִיטָה • בְּמַעֲרָה
- בְּשׂוּק • בְּיָם • בְּנֶהֱר • בְּגוֹ הַחַיִּית
- בְּכַפֵּר • בְּקַבּוּץ • בְּמוֹשָׁב • בְּנַחַל
- בְּכִסֵּי צְבָאִי • בְּשִׁמּוֹרֵת טַבַּע



- בּוֹלֵט / נִסְתָּר • פְּהָה / בְּהִיר
- טוֹב / רַע • נָקִי / מְלַכְלָךְ • חָדָשׁ / יָשׁוּן
- גָּדוֹל / קָטָן • רָחֵב / צָר • עִמָּק /
- רְדוּד • עֵגֶל / מְרַבֵּעַ • יָשָׁר / עִקָּם



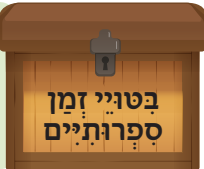
- הַתְּעוֹרָר, קָם • רָאָה, הִתְבּוֹנֵן • הִתְאַפֵּק, שָׁלַט בְּעֵצְמוֹ • חָשַׁב, הִרְהֵר
- בָּכָה, יָבַב • קָנָה, רָכַשׁ • שָׁחַק, הִשְׁתַּעֲשַׁע • שָׁר, זָמַר • שָׁמַע, הִקְשִׁיב, הִאָּזֵן
- יָשָׁן, נִמְנָם • גָּלָה, חָשׂוּף • הִכִּין, אָרְגַן • אָכַל, סָעַד, זָלַל • בָּנָה, הִקִּים
- עֲבַד, עָמַל • לָחַץ, נָטַל • רָץ, אָץ • בִּקֵּשׁ, דָּרַשׁ • הִלָּךְ, פָּסַע, צָעַד



- לְפַתֵּחַ
- יּוֹם אָחָד
- פְּתֹאוֹם



- בְּעֻלּוֹת הַשָּׁחַר • בְּחֻצֵי הַלֵּילָה
- לְאוֹר הַיָּרַח • כְּשֶׁהַשָּׁמֶשׁ הִפְצִיעָה
- בֵּין עֲרָבִים • עִם חֲשֵׁכָה • עִם הַנֶּחֱץ הַחֲמָה
- עִם אוֹר רְאוּשׁוֹן • עִם דְּמִדּוּמִים



- גְּבוּהָה / נִמְוָה • זָקוּן / צָעִיר • זָרִיז
- אִטִּי • חֲכָם / טִפְשׁ • עֲצָלוּן /
- חַרוּץ • שְׂמוֹן / רָהָה / זְהִיר / צָנוּעַ
- אֲמִיץ / פְּחָדוֹן • פְּזִיז / שְׁקוּל



- מֵהָר / לְאֵט
- קָל / קָשֶׁה
- בְּחִפְזוֹן /
- בְּשִׁקוּל דַּעַת



- בְּבִקּוֹר • בְּצִהָרִים
- אַחֲרֵי הַצִּהָרִים
- לְפָנֵי עֵרֶב
- בְּלֵילָה • בְּצִהָרֵי הַיּוֹם



- חֲרָפִי: קָר • גָּשׁוּם • סוּעֵר • עֲרַפְלִי
- סִגְרִיר • מְעִנֵּן • מִיִּצִּי: חָם וְיָבֵשׁ • שְׂרָבִי
- חֲמִסִּין • אֲבִיבִי: יּוֹם נְאֻהָה • הַכַּל פָּרוּחַ
- סְתוּי: אֲפֹרוּרִי • קָרִיר • מִשְׁבֵּי רוּחַ

